

ΕΥΡΗΜΑΤΑ

Οι ασκήσεις και οι ενότητες κατάρτισης που εξηγήθηκαν προηγουμένως έχουν δοκιμαστεί σε πέντε διαφορετικές χώρες στην Ευρώπη κατά τη διάρκεια έξι μηνών (Οκτώβριος 2016-Μάρτιος 2017), σε οργανώσεις εμπειρογνομόνων που εργάζονται με ανθρώπους που ζουν με σοβαρή και παρατεταμένη ψυχική ασθένεια. Εδώ έχετε μια σύντομη επεξήγηση για κάθε εθνική ομάδα στόχου, ώστε να μπορείτε να τη συγκρίνετε με την ομάδα με την οποία εργάζεστε και να πάρετε μια ιδέα για τα πιθανά αποτελέσματα που μπορείτε να λάβετε κατά την εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος Chic & Craft.

Καθώς το έργο έχει υλοποιηθεί σε πέντε διαφορετικές χώρες, με διαφορετικές ομάδες-στόχους, διαφορετικές ηλικίες, περιβάλλοντα (αγροτικές-αστικές περιοχές) και πλαίσια, είναι σημαντικό να έχουμε κατά νου ότι το γούστο ποικίλλει. Ακόμα και μέσα στην ίδια ομάδα εργασίας υπάρχουν διαφορετικά γούστα, τα οποία έχουν μεγάλο αντίκτυπο στο κίνητρο και συνεπώς στην επιτυχία της υλοποίησης των ενοτήτων. Επομένως, παρακαλούμε να λάβετε υπόψη αυτό το σημείο κατά την εφαρμογή του μαθήματος Chic & Craft και να το προσαρμόσετε αναλόγως.



Fundación INTRAS (Ισπανία)



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Chic & Craft υλοποιήθηκε μέσα σε ένα κέντρο ημέρας στο μικρό χωριό Toro (επαρχία Zamora), εστιασμένο στην αγροτική περιοχή. Η ομάδα στόχου μας αποτελείται από άτομα με σοβαρή και παρατεταμένη ψυχική ασθένεια, κυρίως σχιζοφρένεια, ηλικίας μεταξύ 40-65 ετών. Οι κινητικές τους ικανότητες είναι ως επί το πλείστον αρκετά επιδεινωμένες λόγω της ασθένειάς τους και τείνουν να έχουν χαμηλή αυτοεκτίμηση, υψηλή αποθάρρυνση και έλλειψη στόχων στη ζωή.



Το μάθημα Chic & Craft προσφέρθηκε στους ανθρώπους που συμμετείχαν σε αυτό το κέντρο ημέρας (περίπου 60 άτομα) και τελικά οκτώ ενδιαφερόμενοι συμμετείχαν τακτικά στην εκπαίδευση. Κατά την έναρξη του έργου εντοπίσαμε αρκετές προκλήσεις που είχαμε να αντιμετωπίσουμε για να έχουμε καλά αποτελέσματα: μεταξύ άλλων, την ανάγκη να συνηθίσουμε τους συμμετέχοντες (ως επί το πλείστον πολύ ατομικιστές) να εργαστούν ως ομάδα, την ανάγκη προώθησης της επιμονής, της απόκτησης ρουτίνας ή ενίσχυσης του αισθήματος ευθύνης.

Το χρονοδιάγραμμα του μαθήματος ήταν πολύ καλά καθορισμένο και με σαφείς στόχους, ένα εντελώς διαφορετικό στυλ εργασίας από αυτό με το οποίο οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες ήταν εξοικειωμένοι.

Δουλέψαμε τις ικανότητες ηγεσίας ειδικά με τους δύο επιλεγμένους ομότιμους συμβούλους, των οποίων το έργο θα θέλαμε να αναγνωρίσουμε και να εκτιμήσουμε. Αυτές οι γυναίκες επιλέχθηκαν αφού παρατηρήθηκε η θετική τους προδιάθεση στο εργαστήριο και η εμπειρία αυτή συνέβαλε στη βελτίωση και ενίσχυση της διαδικασίας αποκατάστασής τους.

Το πρόγραμμα Chic & Craft άφησε πολλά οφέλη και θετικές εμπειρίες στο Κέντρο Ημέρας INTRAS στο Τορο, όπως:

- Αύξηση της **εμπιστοσύνης** στις ικανότητες των συμμετεχόντων, οι οποίοι είδαν πως ήταν σε θέση να πραγματοποιήσουν όλα τα προτεινόμενα προϊόντα ανακύκλωσης χάρη στη δουλειά και την επιμονή τους.
- Η **συνοχή** και το αίσθημα του ανήκειν σε μία ομάδα (στην περίπτωση αυτή το εργαστήριο Chic & Craft) επίσης ενισχύθηκαν.
- Ενίσχυση της **δημιουργικότητας**, των πλαστικών δεξιοτήτων, της αισθητικής νοημοσύνης και των **χειρωνακτικών** δεξιοτήτων και δεξιοτήτων **χειραγώγησης**.

Όλα αυτά τα οφέλη μπορούν να εφαρμοστούν όχι μόνο για την απόκτηση των τεχνικών γνώσεων που σχετίζονται με το διδακτικό μάθημα αλλά και με την καθημερινή ζωή των συμμετεχόντων. Έτσι το όφελος είναι προφανές!

Το πρόγραμμα Chic & Craft έχει αφήσει τους συμμετέχοντες με την αίσθηση ότι έχουν εργαστεί σκληρά και εντατικά σε σύντομο χρονικό διάστημα και σε μια ποικιλία προϊόντων αρκετά ευρεία ώστε να διεγείρει τη δημιουργικότητά τους και το ενδιαφέρον τους για συνεχή κατάρτιση εβδομάδα μετά από την εβδομάδα.





Διερεύνησαν επίσης την έννοια της ανακύκλωσης και τις χιλιάδες πιθανές χρήσεις της σε άλλα εργαστήρια που παραδόθηκαν στο ίδιο κέντρο. Εργάστηκαν για τη σημασία της ομαδικής εργασίας καθώς και για την αντίληψή τους για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τη χρήση της στην καθημερινή ζωή των πολιτών της. Με αυτή την έννοια, οι συμμετέχοντες τόνισαν τη σημασία της υλοποίησης του έργου μαζί με άλλους ευρωπαίους εταίρους, με τους οποίους βρίσκονται σε άμεση επαφή. Η επίσκεψη των συνεργατών στο Κέντρο Ημέρας στο Τορο τον Σεπτέμβριο του 2016 έσπασε τη ρουτίνα και προκάλεσε την περιέργεια όλων.

Για το προσωπικό που εργάζεται στο Κέντρο Ημέρας, το έργο Chic & Craft τους προσέφερε νέα προϊόντα που θα συνεχίσουν να αναπτύσσονται και να βελτιώνονται στο μέλλον. Αυτά τα προϊόντα θα πωληθούν στο pop-up κατάστημα που άνοιξε στον κεντρικό δρόμο του χωριού Τορο. Από την άποψη αυτών των επαγγελματιών, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Chic & Craft βελτίωσε την ικανότητα να εργάζονται σε μια ομάδα και να εμβαθύνουν σε μια ενδιαφέρουσα μεθοδολογία: τη μάθηση από ομοτίμους.

Οι δύο μέντορες για τις οποίες μιλήσαμε προηγουμένως, οι οποίες έχουν εκπαιδευτεί χάρη σε αυτό το μάθημα, θα συνεχίσουν να παίζουν το ρόλο τους κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου μόδας που θα κυκλοφορήσει ως ένα μόνιμο πρόγραμμα κατάρτισης ως αποτέλεσμα του προγράμματος Chic & Craft.





Κατά τη διάρκεια του έργου, έπρεπε να αντιμετωπίσουμε δύσκολες καταστάσεις, οι περισσότερες από τις οποίες είναι εγγενείς στην κατάσταση των ανθρώπων με σοβαρή και παρατεταμένη ψυχική ασθένεια. Ξεπεράσαμε τα περισσότερα από αυτά τα εμπόδια και η ομάδα ενισχύθηκε μετά την εμπειρία, αλλά πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι κάποια ήταν μια ανεπανόρθωτη απώλεια: δύο από τους συμμετέχοντες στο μάθημα Chic & Craft, η Blanca και η Cristina, απεβίωσαν. Θα θέλαμε αυτές οι γραμμές να χρησιμεύσουν ως φόρος τιμής και αναγνώριση για το ανεκτίμητο έργο τους. Η Blanca, η Cristina και οι οικογένειές τους θα είναι για πάντα στη μνήμη μας.



OZARA d.o.o. (Σλοβενία)

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Chic & Craft εφαρμόστηκε στο πλαίσιο της οργάνωσής μας σε ένα από τα τακτικά προγράμματα με τίτλο «πρόγραμμα κοινωνικής ένταξης». Το πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί κυρίως στην υποστήριξη και διατήρηση των εργασιακών ικανοτήτων των ατόμων με αναπηρίες. Η ομάδα στόχου μας αποτελείται από πρόσωπα τα οποία είτε έχουν επίσημα χαρακτηριστεί ως μη απασχολούμενα (επίσημο καθεστώς από την Υπηρεσία Απασχόλησης της Σλοβενίας), άτομα με αναπηρία που έχουν καθεστώς στο πλαίσιο της κατηγορίας I, όπως χορηγείται με την παροχή του Ινστιτούτου Ασφάλισης Συντάξεων και Αναπηρίας χωρίς κανένα δικαίωμα σε σύνταξη αναπηρίας, σύμφωνα με τον νόμο που ορίζει την ασφάλιση συντάξεων και αναπηρίας, και τα άτομα με ψυχικές και σωματικές αναπηρίες που δεν έχουν άλλη ευκαιρία να συμπεριληφθούν από τις υπηρεσίες κοινωνικής ασφάλισης. Η ηλικία των ατόμων που περιλαμβάνονται είναι διαφορετική, αλλά κυμαίνεται μεταξύ 30 και 60 ετών.

Επειδή το πρόγραμμά μας διαδραματίζει πολύ σημαντικό ρόλο στην ποιότητα ζωής των ανέργων, είναι απαραίτητη κάθε ευκαιρία για την απόκτηση νέων δεξιοτήτων και γνώσεων για μια πιο ανεξάρτητη ζωή, τη θετική εικόνα του εαυτού και τον αυτοσεβασμό.





Το Chic & Craft προσφέρθηκε στους συμμετέχοντες μας με την επιθυμία να βιώσουν μια νέα δημιουργική διαδικασία με δυνατότητα ανταλλαγής και συνεργασίας με τους συναδέλφους τους και ως **σύμβουλοι ομότιμων**. Προσκαλέσαμε πολλούς χρήστες σε μια συνάντηση εισαγωγής στο πλαίσιο της πιλοτικής δοκιμής για να δουν περί τίνος πρόκειται. Καθώς ξυπνούσαμε την περιέργεια, αποφασίσαμε η πιλοτική φάση να είναι μια ανοιχτή ευκαιρία και χώρος με ελεύθερη είσοδο και έξοδο από την ομάδα είτε λόγω προσωπικών προτιμήσεων είτε λόγω άλλων υποχρεώσεων. Περίπου **δέκα-δεκατρείς** συμμετέχοντες παρακολούθησαν τις συνεδρίες εντός των έξι μηνών της πιλοτικής εμπειρίας. Η κύρια πρόκληση ήταν να οργανωθούν οι προτεινόμενες δραστηριότητες σε άλλες κανονικές, γι' αυτό αποφασίσαμε, ακόμη και πριν από την έναρξη, ότι η ομάδα πρέπει να είναι ανοικτή με όλα τα μέσα ανά πάσα στιγμή, χωρίς να αφήνει κανέναν έξω από μια μεγάλη ευκαιρία να συμμετάσχει σε αυτή τη συν-δημιουργική διαδικασία. Τα γενικά ευρήματα και τα συμπεράσματα μετά την πιλοτική δοκιμή ήταν πολύ θετικά. Το κυριότερο και σημαντικότερο σχόλιο που είχαμε κατά τη διάρκεια της πιλοτικής φάσης ήταν αμέσως μετά από κάθε συνεδρία από τους συμμετέχοντες μας (**ενθουσιασμός, αντιμετώπιση των προβλημάτων με την παραγωγή ορισμένων αντικειμένων, επίπεδο αναγκαίας βοήθειας, βοήθεια, κίνητρο, υποστήριξη από ομότιμους**). Με αυτό τον τρόπο ο αντίκτυπος του έργου σε εμάς ως οργάνωση και στους συμμετέχοντες μας, επομένως, μερικές φορές δεν μπορεί να μετρηθεί μόνο με αριθμούς, γεγονότα και στατιστικά στοιχεία - μας άφησε κάτι να θυμόμαστε, κάτι που μας έκανε να αισθανθούμε καλά και το συναίσθημα ότι επιτύχαμε κάτι μέσω μιας δημιουργικής και συνεργατικής διαδικασίας.



CJD (Γερμανία)



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Chic & Craft εφαρμόστηκε σε νέους που παρακολουθούν μαθήματα επαγγελματικής κατάρτισης για καθαριότητα σε μια εγκατάσταση CJD. Αρχικά πραγματοποιήθηκε στο CJD Bonn-Castel, όπου το πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης είναι ενσωματωμένο σε συνεδριακό κέντρο και ξενώνα, τους τελευταίους μήνες του έργου η υλοποίηση πραγματοποιήθηκε στο κέντρο επαγγελματικής κατάρτισης CJD-BBW Frechen.

Οι συμμετέχοντες της ομάδας στόχου της επαγγελματικής κατάρτισης για οικιακή φροντίδα είναι νέοι με μαθησιακές δυσκολίες, σωματικές αναπηρίες ή/και αισθητηριακές βλάβες.



Κατά τη διάρκεια του έργου συμμετείχαν στο πρόγραμμα περίπου 20 νέοι μαθητές από διαφορετικές κατηγορίες επαγγελματικής κατάρτισης. Το γερμανικό διπλό εκπαιδευτικό σύστημα καθιστούσε μερικές φορές δύσκολη τη συμμετοχή των φοιτητών, καθώς έχει ένα μάλλον αυστηρό πρόγραμμα σπουδών, πράγμα που σημαίνει ότι έπρεπε να ληφθούν υπόψη οι χρόνοι εξέτασης, οι φοιτητές έπρεπε να κάνουν πρακτική άσκηση σε άλλο σταθμό εργασίας κλπ. Επίσης επειδή το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε σε ένα χρονικό πλαίσιο διετούς εκπαιδευτικής εκπαίδευσης, μαθητές από διαφορετικές τάξεις παρακολουθούσαν το έργο κατά τη διάρκεια του κύκλου του. Στην αρχή του έργου αναπτύχθηκαν οι πρώτες ιδέες με μια ομάδα μαθητών: προτάσεις για ανακυκλωμένα προϊόντα, αξιολόγηση των αναγκών



τους κλπ. Αλλά η δοκιμή των ανακυκλωμένων μονάδων μόδας και οι ασκήσεις για την προώθηση της μάθησης από ομοτίμους δοκιμάστηκαν με μια άλλη ομάδα, Οι σπουδαστές που έκαναν προτάσεις σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούσαν να αναβαθμίσουν τα προϊόντα τους δεν συμμετείχαν στη διαδικασία πιλοτικής εφαρμογής και δεν είχαν την ευκαιρία να δουν και να απολαύσουν τα τελικά προϊόντα που κυκλοφόρησαν.

Κάνοντας το μάθημα Chic & Craft πρέπει να θυμάστε ότι το γούστο για τη μόδα είναι διαφορετικό μεταξύ των διαφορετικών τάξεων καθώς και σε όλη την Ευρώπη, γεγονός που επηρέασε την προθυμία συμμετοχής σε συγκεκριμένες συνεδρίες.

Το έργο έφερε μερικές ιδιαίτερες στιγμές και οφέλη τόσο στην ομάδα όσο και στα άτομα:

- ✓ Την **ευτυχία** στα μάτια των νέων, όταν δημιούργησαν με επιτυχία κάτι καινούριο.
- ✓ Έναυσμα για να κάνουν χρήση της δικής τους **δημιουργικότητας** και ενδιαφέρον να συνεχίσουν να κάνουν κάποια χειροτεχνία.
- ✓ **Κατανόηση της πολυμορφίας**: το να είναι κανείς **διαφορετικός** δεν είναι αρνητικό, ο καθένας και το καθετί είναι **μοναδικά**.
- ✓ Το να είναι μέρος μιας ομάδας και να αναπτύσσουν την εμπιστοσύνη για να αναλογίζονται με τους συμβούλους τους σχετικά τις συνεδρίες και την εμπειρία.



ΑΜΚΕ ΙΑΣΙΣ (Ελλάδα)

Στην ΙΑΣΙΣ, οι πιλοτικές συναντήσεις άρχισαν στο κέντρο ημέρας για άτομα με ψυχικές ανάγκες στο κέντρο της Αθήνας. Ομάδα στόχος ήταν οι εγγεγραμμένοι χρήστες του κέντρου ημέρας, όλοι τους με **σοβαρά ή σοβαρότερα προβλήματα ψυχικής υγείας (σχιζοφρένεια, διπολικό σύνδρομο)**, οι περισσότεροι και με σοβαρά κοινωνικά προβλήματα (φτώχεια, εγκαταλελειμμένοι από την οικογένειά τους / λιγότερο ισχυρό δίκτυο). Το εύρος της ηλικίας τους ήταν από 30 έως 55 ετών και υπήρχε ισότιμη συμμετοχή ανδρών και γυναικών, με ένα μικρό προβάδισμα για τις γυναίκες. Οι κύριοι εκπαιδευτές της ΙΑΣΙΣ υποβοηθήθηκαν από εθελοντές της Ευρωπαϊκής Εθελοντικής Υπηρεσίας, οι οποίοι βρήκαν το έργο πολύ ενδιαφέρον και ήθελαν να συμμετάσχουν επίσης.

Δεκαπέντε επωφελούμενοι συμμετείχαν στις συνεδρίες, καθώς ήταν ο μέσος αριθμός συμμετοχής μεταξύ οκτώ και δεκαπέντε ατόμων ανά σύνοδο.

Το εργαστήριο Chic & Craft ξεκίνησε με την επεξήγηση των κανόνων ασφαλείας για τη χρήση των υλικών που θα χρησιμοποιήσουμε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, καθώς και με τους γενικούς κανόνες, ότι πρέπει να υπάρξει συνεργασία και επικοινωνία με όλους τους συμμετέχοντες, επίσης ότι όλοι πρέπει να είναι ακριβείς σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα.

Οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα συνεδριών και σεμιναρίων αποκτούν γνώσεις και εμπειρία για να πειραματιστούν με διάφορα υλικά και τεχνικές όπως **πλέξιμο, ράψιμο και χειροτεχνία** με διάφορα υλικά. Ο καθένας προσπαθεί να βρει τα κατάλληλα εργαλεία που του ταιριάζουν περισσότερο. Η **συνεργασία της ομάδας** είναι ορατή, δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον και αφοσίωση στο πρόγραμμα. Κάθε συμμετέχων έχει φυσικά τη δική του ώρα στην οποία ανταποκρίνεται. Μερικοί από αυτούς μπορούν να αφομοιώσουν τις τεχνικές γρήγορα και κάποιοι άλλοι χρειάζονται επιπλέον συνεδρίες για να ολοκληρώσουν τις εργασίες. Έτσι η ομάδα προσπαθεί να προσαρμόσει τις ανάγκες της. Ο αυτοσχεδιασμός και η πρόοδος γίνονται αργά αλλά σταθερά.

Μερικές φορές το επίπεδο δέσμευσης δεν ήταν τόσο υψηλό. Αλλά αυτό μπορεί να συμβεί σε όλους, επομένως, τίποτα το ανησυχητικό: όλοι έχουμε τις «κακές μέρες» μας!

Οι τεχνικές ομοτίμων φαινόταν να είναι οι πιο δύσκολες στην εφαρμογή. Πιθανότατα οι γενικές ψυχοκοινωνικές συνθήκες τους δεν τους επιτρέπουν να νιώθουν ικανοί να παίξουν





τον ρόλο του μέντορα/ομότιμου. Με πολλές παρακινητικές ασκήσεις και συνεχή υποστήριξη από τους διαμεσολαβητές, καταφέρνουν να ακολουθήσουν μερικές από αυτές και να κατανοήσουν τα οφέλη της μάθησης από ομοτίμους.

Η ομάδα της ΙΑΣΙΣ τους ενθάρρυνε να γράψουν μια λέξη για τα συναισθήματά τους μετά τη συνεδρία. Εδώ είναι μερικά θετικά λόγια που συλλέξαμε: **Τέλεια, δύναμη ψυχής, φύση, φανταστικά, ομορφιά, αγάπη (!)**

Το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων στο εργαστήριο Chic & Craft παρέμεινε μέχρι το τέλος σε υψηλό επίπεδο, καθώς όλοι ήταν γεμάτοι ενθουσιασμό και προθυμία να λάβουν πληροφορίες και περαιτέρω εφαρμογή.

Μερικές συμβουλές για εκπαιδευτές μεθοδολογίας C & C:

- ✓ Χρησιμοποιήστε όσο πιο πολλές **δημιουργικές ιδέες** μπορείτε (διαφορετικά υλικά, αλλά και χρώματα και υφές).
- ✓ **Προωθήστε τις!** Κάθε προϊόν είναι ένα μοναδικό έργο τέχνης και είναι σημαντικό να το συνειδητοποιήσουν.
- ✓ **Μην χάσετε τις ελπίδες και την πίστη σας!** Ίσως σήμερα δεν το κατάφεραν, αλλά θα το κάνουν αύριο!
- ✓ Προσπαθήστε να **φροντίσετε κάθε συμμετέχοντα ξεχωριστά**.
- ✓ Από την άλλη πλευρά, να προωθήσετε όσο μπορείτε και τις **μικρές ομάδες ομοτίμων**, προκειμένου να τους δείξετε τα οφέλη της ομαδικής εργασίας.
- ✓ Αφήστε τους να **γελούν**, να δημιουργήσουν **συνθήκες χαράς και ευτυχίας** στην ομάδα σας, χρησιμοποιήστε μεθόδους για το σπάσιμο του πάγου και διασκεδάστε με την ομάδα σας!







Valakupių reabilitacijos centras (Λιθουανία)



Η ομάδα μας απαρτιζόταν από τέσσερις και επτά συμμετέχοντες ηλικίας από 36 έως 53 ετών. Όλοι είχαν ψυχική ασθένεια, αλλά όχι πολύ σοβαρή, εκτός από μερικούς με κατάθλιψη. Είχαν καλές κινητικές ικανότητες και μπορούσαν να κατανοήσουν πολύ καλά τις εργασίες.

Κατά τη διάρκεια της πρώτης συνεδρίασης **γνωριστήκαμε, θέσαμε τους κανόνες** (σεβασμός, εμπιστευτικότητα, δεν μιλάτε όταν δεν θέλετε, αφήνετε το έργο αν θέλετε, κλπ.). Στη συνέχεια, έγινε μια εισαγωγή σε διαφορετικούς τύπους προσωπικότητας και οι συμμετέχοντες είχαν μια μεγάλη ευκαιρία να δουν **πόσο διαφορετικοί είμαστε** και να μάθουν γιατί.

Ορισμένες από τις εργασίες τροποποιήθηκαν ελαφρώς για να προσαρμοστούν στη διάθεση της ομάδας. Κάθε ομάδα εργασίας είναι διαφορετική και είναι πολύ σημαντικό να είμαστε **ευέλικτοι** και να προσφέρουμε στους συμμετέχοντες αυτό που χρειάζονται σε κάθε στιγμή.

Δοκιμάσαμε την τεχνική της συναισθηματικής ελευθερίας, την προώθηση της σωματικής επαφής με τους συμμετέχοντες και πρέπει να πούμε ότι τους άρεσε! Ακουμπήσαμε πολύ μαλακά με τα δάχτυλά μας μερικά μέρη του προσώπου και του σώματος, βοηθώντας μας πολύ να χαλαρώσουμε και να μειώσουμε τον πόνο (και τον σωματικό!).

Συμπεριλάβαμε επίσης κάποιες ερωτήσεις του Σωκράτη και 14 υποδείγματα «Σκιάς του στόματος» (ένα σύστημα που, μόλις κατακτηθεί, μπορεί να σας επιτρέψει να έχετε πάντα μια απάντηση που θα αποσαφηνίσει αποτελεσματικά τη θέση σας και θα σας βοηθήσει να πείσετε παρά να πειστείτε) για να βοηθήσουμε τους συμμετέχοντες να συγκρουστούν με τις περιοριστικές πεποιθήσεις και τις αξίες τους. Άρεσαν στους εκπαιδευόμενους και συστήσαμε χρήσιμα βιβλία για να διαβάσουν σχετικά.

Εάν πρόκειται να αναπαραγάγετε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Chic & Craft, σας συνιστούμε να σχεδιάσετε τη σειρά των εκπαιδευτικών συνεδριών, ξεκινώντας από τις ευκολότερες. Το ιδανικό μέγεθος της ομάδας εργασίας είναι από **οκτώ σε δεκαπέντε συμμετέχοντες**, αν είναι πνευματικά σταθεροποιημένοι και με κίνητρο.





Στην αρχή του μαθήματος, ο εκπαιδευτής δεν γνωρίζει τις ικανότητες των συμμετεχόντων, οπότε είναι προτιμότερο να ξεκινήσετε με κάτι απλό, για παράδειγμα, το μαντήλι από ένα μπλουζάκι και στη συνέχεια να προωθήσετε τη δέσμευση και τα κίνητρα. Το προσωπικό θα γνωρίζει τότε ποιος εργάζεται γρήγορα, ποιος εργάζεται πιο αργά, ποιος απαιτεί περαιτέρω επεξηγήσεις ή πρακτική επίδειξη.

Μερικά από τα προϊόντα που κατασκευάζονται μπορεί να απαιτούν περισσότερο χρόνο εξάσκησης, όπως για παράδειγμα η κάπα από παλιά πουλόβερ. Οι συμμετέχοντες πρέπει να γνωρίζουν πολύ καλά πώς να δουλεύουν με τη ραπτομηχανή πριν μπορέσουν να ράψουν ακολουθώντας έναν κύκλο. Είναι σημαντικό το χρονοδιάγραμμα να προσαρμοστεί στον πιο αργό συμμετέχοντα για να αποφευχθεί η απογοήτευση και να υπάρξει απόλαυση της εργασίας. Εάν ο συμμετέχων δεν θέλει να εκτελέσει καμία εργασία, τότε προτείνετε κάτι διαφορετικό, είναι σημαντικό να είστε ευέλικτοι και δημιουργικοί.

Τα άτομα με νοητική καθυστέρηση συνηθίζουν να προτιμούν επιλογές απλών εργασιών που απαιτούν πολύ χρόνο και το τελικό αποτέλεσμα των οποίων αποτελεί ικανοποίηση και χαρά για τους συμμετέχοντες. Ενότητες όπως το φουλάρι, η καρφίτσα από δέρμα, το προσαρμοσμένο πουλόβερ ή το μπλουζάκι από κασκόλ μπορεί να είναι ένα καλό παράδειγμα εύκολης κατασκευής προϊόντων που ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες και τους παρέχουν θετικά συναισθήματα.

